



In meinem Schaffen haben mich u. a. inspiriert:
Malkurse mit meiner Mutter bei Brigitte Frey-Bär
Vorkurs und FFR in Farbe/ Form und Form/Raum der Schule für Gestaltung St.Gallen
Techniken von Laura Baltzell in Boston
Kunst- und Farbtherapieausbildungen

Programm

- SA — 1. September 2012, 16.30 – 22 Uhr
Eröffnung der Galerie Tolle – Art & Weise
17 Uhr Vernissage mit Einführung in die Arbeit von Nicole Tolle und Phil Dobson mit musikalischer Umrahmung mit Rodolfo Mertens – Bariton und Prof. Dr. Winfried Stier – Piano
- FR — 7. September 2012, 16.30 – 19 Uhr
Ausstellung Nicole Tolle und Phil Dobson
- SA — 8. September 2012, 16.30 – 22 Uhr
Ausstellung Nicole Tolle und Phil Dobson
- FR — 14. September 2012, 16.30 – 19 Uhr
Ausstellung Nicole Tolle und Phil Dobson
- FR — 21. September 2012, 9 – 11 Uhr, 16.30 – 19 Uhr
Ausstellung Nicole Tolle und Phil Dobson mit integrierter Kinderbilderausstellung aus einem aktuellen Farbworkshop
- SA — 22. September 2012, 16.30 – 19 Uhr
Ausstellung Nicole Tolle und Phil Dobson
19.15 Uhr Vortrag von Nicole Tolle über Farbwirkungen (Anmeldung für den Vortrag erwünscht an galerie@tolle.ch)

«Meine Bilder strahlen in transparenten Farbschichten Stimmungen aus. Als Weberin von verschiedenen Blickwinkeln wird Anklingendes mit Alltäglichem zur bewussten Form verwoben.

Grundlage für mein künstlerisches Schaffen ist mein sensibles Wahrnehmen von rhythmischen Naturelementen und ephemeren Bereichen. Farbwirkungen nehmen dabei einen besonderen Stellenwert ein.»

– Nicole Tolle

Herzliche Einladung zur Galerie-Eröffnung

Tolle – Art & Weise öffnet ihre Türen und gibt einen Einblick in das Schaffen von Nicole Tolle und in die Arbeiten des Gastausstellers Phil Dobson aus England. Die Ausstellung dauert vom Samstag, 1. bis Samstag, 22. September 2012.

Weitere Informationen zum Halbjahresprogramm der Galerie und zu den künftigen Ausstellenden finden Sie unter www.tolle.ch.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Phil Dobson wohnt und arbeitet in England. Im Gastatelier Sitterwerk St.Gallen sind neue Bilder entstanden, die nun bei Tolle – Art & Weise zu sehen sind.

Phil Dobson studierte Architektur, Kunst und Kunstgeschichte.



Gastaussteller: Phil Dobson

In einer architektonisch baulichen Herangehensweise folgt Phil Dobson den Linien einzelner Buchstaben, trägt sie mit Acrylfarben auf und manipuliert die Farbe während des Auftrags.

Die Bilder gleichen Farbcodierungen der modernen Technik. Die technologische Manipulation von Bildern wirkt distanziert und entfremdet von der eigentlichen Bildquelle, so dass eine expressive Wirkung entsteht und die Farbe selbst ins Zentrum rückt.

Im Herzen des Appenzellerlandes

Rehetobel liegt auf 950 Metern über Meer im Appenzeller Vorderland. An wunderschöner Lage mit Rundumblick vom Alpstein bis zum Bodensee.



Mit dem Postauto: Haltestelle «Post», Rehetobel. In 1 Gehminute erreichen Sie die Galerie.

Mit dem Auto: gratis Parkplätze beim Gemeindezentrum, ca. 150m von der Galerie entfernt. Anfahrt von Rorschach, St.Gallen, Appenzell und St.Margrethen jeweils ca. 25 Minuten.

Toiletten: Bitte benutzen Sie die öffentlichen Toiletten beim Gemeindezentrum, ca. 150m von der Galerie entfernt.

Tolle – Art und Weise
Dorf 11, 9038 Rehetobel
079 538 86 61
galerie@tolle.ch
www.tolle.ch

TOLLE
—
ART &
WEISE

Ausstellung