TOLLE – ART & WEISE

Ausstellung

Herzliche Einladung

zur Ausstellung und Besichtigung der Sammlung sowie der offenen Ateliers von Marisa Fuchs, Ursula Raschèr Müller, Nicole Forster-Gschwend und Nicole Tolle

Vernissage

Samstag 28. Oktober 2023 16 – 19 Uhr

Musikalische Umrahmung mit Anja & Dany Dütsch

Lesung Ursula Raschèr Müller 17.30 und 18.45 Uhr

Ausstellung offen und Lesung jeweils 15 Uhr

Samstag	4. November 2023	14 – 17 Uhr
Sonntag	5. November 2023	14 – 17 Uhr
Samstag	11. November 2023	14 – 17 Uhr
Sonntag	12. November 2023	14 – 17 Uhr
Mittwoch	15. November 2023	14 – 17 Uhr

Finissage

Freitag 17. November 2023 19 – 21 Uhr

Lesung Ursula Raschèr Müller 19.30 Uhr

Die Künstler sind an allen Daten anwesend. Auf weitere Anfrage öffnen wir einzelne Ateliers und die Sammlung des Atelierhauses zwischen 4. – 17. November 2023 nach Vereinbarung mit Nicole Tolle: nicole@tolle.ch oder 079 538 86 61.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Nicole Tolle

Galerie Tolle – Art & Weise

Marisa Fuchs

Installation mit Fischernetz

«Neun Staffeleien bewundern einen Oktopus»

oder

«Die Milchstrasse begrüsst eine neue Galaxie»

Weitere Objekte mit Fischernetzen

- 2020 vertreten in der Sammlung Tolle – Art & Weise
- 2021 Ausstellung Cambio im Kunstmuseum St. Gallen und seitdem vertreten in der Sammlung des Kunstmuseums St. Gallen

Nicole Forster-Gschwend

- Wohndesign & Planung Innen-einrichtung
- Raum, Farbe, Form, Ästhetik
- mit Keramikobjekten vertreten im Atelierhaus, Rehetobel und im Hotel Lagarta Lodge, Costa Rica

Kunst . Hand . Werk

Die aktuellen Arbeiten zeigen ein uraltes Handwerk.
Das Gefäss bricht aus seiner Mitte heraus und zeigt seine Form und Struktur im erstem Brand. Die einzelnen rohgebrannten Gefäße so zu belassen, fordern die Perfektion zur Imperfektion auf. Die Kunst des Weglassens ist Ausdruck meiner Werke.

Ton in Ton – Ton oder Ton

Ton, ein unerschöpflicher Werkstoff für schöpferisches Schaffen. Solitäre und Gruppen multipel gestapelt, mit Geschichten gefüllt und verbunden. Ob den roten Faden findend oder ganz in Schwarz, die Vielfalt im Verborgenen? Alle Farben sind in Schwarz enthalten und ergeben ein Spiel, ein Spannungsfeld an Kreativität. Ein Klingen, ein Kratzen, ein Schleifen. Er dreht, und es dreht sich beim Ton in der Tat vieles um den Ton.

Nicole Tolle

Juwelenschatten

Den Höhen und Tiefen des Lebens folgend, verschränken sich Sichtweisen in gefalzten Bedeutungsräumen. Die Tiefe eines bedeutenden Ereignisses aushalten und sich der Tragweite einer Veränderung bewusst werden, schafft Raum. Das Licht ist Protagonist im Schätze bergen. Leer gewordene Schutzhüllen dienen als farbige Filter der Wahrnehmung. Sie steuern, absorbieren und reflektieren Lichtanteile und führen zu neuen Impulsen.

• Kunst am Bau der Universität St. Gallen, in der eigenen Sammlung und im eigenen Hotel Lagarta Lodge, Nosara, Costa Rica

Ursula Raschèr Müller

Objekte und Texte

Aus dem Fundus der Fischerei und Vita

Lesungen während der Ausstellung

- seit 2014 vertreten in der Sammlung Tolle Art & Weise Rehetobel
- seit 2017 vertreten im Hotel Lagarta Lodge, Nosara, Costa Rica

Im Beifang sind Worte

Am besten fängst du mit nichts an
Mit Seitensprüngen
Querfeldein in die hingeworfenen Einfälle
Wo Farben zerlaufen
Formen verschwimmen
Kein Wort nach oben kommt

Kann sein
Dass der Zufall etwas aus dem Ärmel zieht
Heiter, unverschämt, fantastisch
Kann sein
Dass dich eine Winzigkeit anschaut
Den roten Teppich ausrollt
Und alles darauf versammelt
Was du gedacht, gehofft und gemeint hast

Formen, die standhalten
Farben, die gedeihen
Die gesuchten Worte
Im Beifang
Frisch gekämmt und
Von blossem Auge erkennbar

Kann sein
Dass nie
Nichts ist

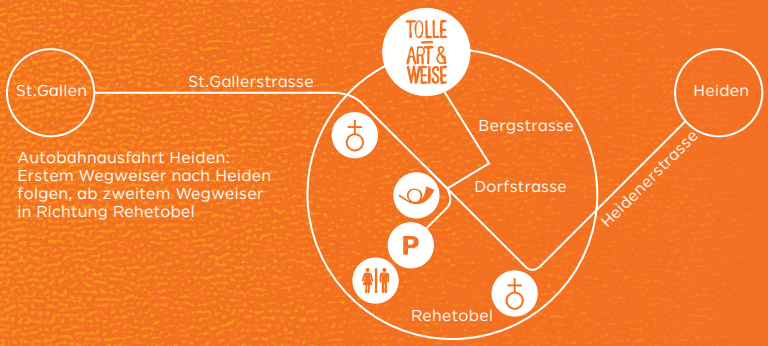
U.RM.

Nicole Tolle zeigt als Kunstschaffende und freie Kuratorin verschiedene Facetten, Färbungen und Blickwinkel der Kunst. Sie lädt ein, über den eigenen Horizont zu blicken, frei in den Gestaltungsmöglichkeiten einer denk- und fühlbaren Welt.

Die Sammlung Tolle – Art & Weise und die offenen Ateliers der Artist-in-Residence zeigen durch authentische Hintergründe und kreative Sichtweisen wie unterschiedlich sich eine künstlerische Sprache entwickeln kann.

Im Herzen des Appenzellerlandes

Rehetobel liegt auf 950 Metern über Meer im Appenzeller Vorderland. An wunderschöner Lage mit Rundumblick vom Alpstein bis zum Bodensee.



Autobahnausfahrt Heiden:
Erstem Wegweiser nach Heiden folgen, ab zweitem Wegweiser in Richtung Rehetobel

Mit dem Postauto: Haltestelle «Dorf», Rehetobel. In 10 Gehminuten erreichen Sie die Galerie.

Mit dem Auto: gratis Parkplätze beim Gemeindezentrum, ca. 400 m von der Galerie entfernt. Anfahrt von Rorschach, St. Gallen, Appenzell und St. Margrethen jeweils ca. 25 Minuten.

Tolle – Art & Weise
Bergstrasse 30, 9038 Rehetobel
079 538 86 61
galerie@tolle.ch
www.tolle.ch