

TOLLE — ART & WEISE

Ausstellung

Herzliche Einladung

Vernissage und Besichtigung
der Sammlung & Ausstellung

Vernissage

Sonntag 26. Oktober 2025 15–18 h

Musikalische Umrahmung mit Lea von Mentlen

Ausstellung offen

Samstag 1. November 2025 14–18 h

Sonntag 2. November 2025 14–18 h

Besuch möglich nach Vereinbarung

nicole@tolle.ch (bis 6. November)

Mehr Informationen zu den Aktivitäten im Atelierhaus
finden Sie unter www.tolle.ch

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Galerie Tolle – Art & Weise

Cornelia Scheiwiler



**Freiraum
Zeit
Eintauchen
Loslassen
Sein**

Ein winziger Augenblick,
spüren, fühlen,
Farben mischen,
auf dem Weg sein.

Auf einmal fließt es.
Ich empfinde Leichtigkeit.
Wenn ich hinhöre,
ganz da bin.

Magie.

Esther Leippold



In meinen

WERKREIHEN

untersuche ich das Spiel
von Form, Licht und Wahrnehmung.
Mein Fokus liegt auf Ausschnitten,
die sich beim Betrachten erschliessen.
Im Vordergrund steht
Bewegung, Reduktion und Wirkung.
Spiegelungen durchbrechen
die Oberfläche,
lösen und formieren sich,
fordern eine andere Ebene des Sehens.
Mich interessiert das serielle Arbeiten,
die Möglichkeiten der Verdichtung,
Perspektive und Bildsprache.

Meine Ausstellung ist eine Hommage
an die Badhütte Rorschach.
Dem letzten Tanz gehört das ganze Lied.

Klaus Müller

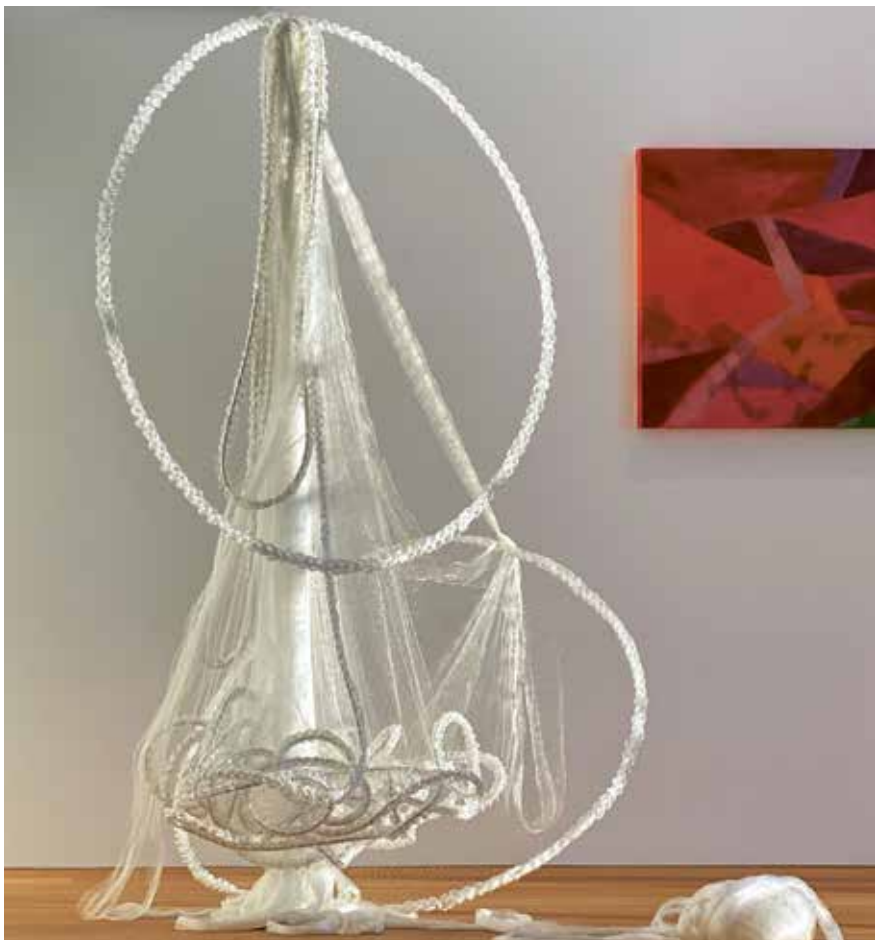


In Andenken an Klaus Müller sind weitere Skulpturen in die Sammlung Tolle – Art & Weise aufgenommen worden. Thema seiner Arbeiten sind der menschliche Kopf in der Vielgesichtigkeit oder der Körper in abstrahierter Form.

Marisa Fuchs

Die Sammlung Tolle - Art & Weise zeigt einen Lichtkubus von Marisa Fuchs und weitere Installationen zum Thema Ausformungen durch das Verknüpfen von Verbindungen. Die hier ausgestellten Arbeiten sind durch die Art-in-Residence-Förderung des Atelierhauses entstanden.

Weitere Arbeiten von Marisa Fuchs waren dieses Jahr im Kunstmuseum St.Gallen vertreten.



Selina Tolle



Energien sichtbar machen

In meinen Bildern
fange ich ein,
was sich sonst
nur schwer
greifen lässt.

Es sind Eindrücke,
wie sie mir
begegnen.

Jedes Werk lädt ein,
Schwingungen um uns herum
wahrzunehmen
und bewusst zu erleben.

Nicole Tolle

Ruf der Ozeane

Ich fange die Schönheit der Natur ein. Symmetrische Bewegungen der Gräser umschliessen ihre Blüten. Formen und Farben stimulieren die Psyche, während die Aufmerksamkeit durch die Wasseroberfläche auf die Lunge der Meere fällt.

Das spanische Neptungras ist nach dem griechischen Gott Poseidon benannt und gilt als schützenswerte Pflanze unter der Biodiversität der Meere.



Sensibles Wahrnehmen von rhythmischen Elementen sind unmittelbar verbunden mit der Kostbarkeit der Natur. In einem Schauplatz der Küstenökosysteme dienen die Luftwurzeln der costa-ricanischen Mangrove als Inspirationsquelle.

Als Symbol für Anpassungsfähigkeit und Widerstandskraft trotzen die Wurzeln als Hüter der Küsten, die uns leise daran erinnern, dass die Schönheit und Nützlichkeit im Unscheinbaren liegen.

Während neue Formen zum Ausgleich im Klimaschutz auffordern in Gezeiten der Veränderung, weisen die Mangroven auf staatliches und überstaatliches Erbe hin. In der Aktivierung der Ressourcen geht es auch darum, die Wurzeln zu sich selbst nicht zu verlieren. Ich bringe mein Universum in eine Art meditativen Zeitkreislauf, welche das Innere des Menschen berühren soll.



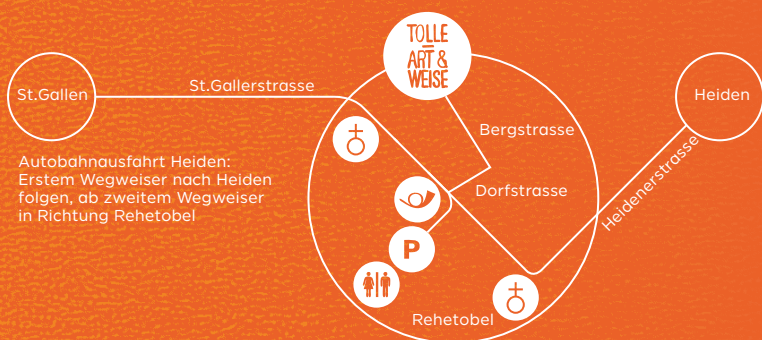
Nicole Tolle zeigt als Kunstschaaffende und freie Kuratorin verschiedene Facetten, Färbungen und Blickwinkel der Kunst. Sie lädt ein, über den eigenen Horizont zu blicken, frei in den Gestaltungsmöglichkeiten einer denk- und fühlbaren Welt.

Die Sammlung Tolle – Art & Weise und die offenen Ateliers der Artist-in-Residence zeigen durch authentische Hintergründe und kreative Sichtweisen wie unterschiedlich sich eine künstlerische Sprache entwickeln kann.



Im Herzen des Appenzellerlandes

Rehetobel liegt auf 950 Metern über Meer im Appenzeller Vorderland. An wunderschöner Lage mit Rundumblick vom Alpstein bis zum Bodensee.



Mit dem Postauto: Haltestelle «Dorf», Rehetobel. In 10 Gehminuten erreichen Sie die Galerie.

Mit dem Auto: gratis Parkplätze beim Gemeindezentrum, ca. 400 m von der Galerie entfernt. Anfahrt von Rorschach, St. Gallen, Appenzell und St. Margrethen jeweils ca. 25 Minuten.

Tolle – Art & Weise
Bergstrasse 30, 9038 Rehetobel
079 538 86 61
galerie@tolle.ch
www.tolle.ch