



Lehrerseminar  
klassisches Ballett  
moderner Ausdruckstanz  
Heilpädagogik  
Naturheilpraktikerin  
Weiterbildung in Malerei und  
Zeichnen bei verschiedenen  
Lehrern  
fortlaufend Maltechniken  
und Zeichnen an der Schule  
für Gestaltung St.Gallen

# Herzliche Einladung

zur Ausstellung von Regula Irniger  
und Katharina Bierreth-Hartungen

REGULA IRNIGER

«Ich male, weil ich – wie im Tanz – meiner Seele und  
meinem künstlerischen Bedürfnis Ausdruck verleihen  
möchte.»

Weitere Informationen zu Ausstellungen und der Galerie  
finden Sie unter [www.tolle.ch](http://www.tolle.ch).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Galerie Tolle – Art & Weise



SEE - SEH - MEHR  
365 MAL SEE BILDER  
INSTALLATIONEN AUS PAPIER,  
WACHS UND DRAHT  
UND SEHR VIEL MEHR

## Ausstellungsdauer

Donnerstag, 5. Juni, bis Sonntag, 29. Juni 2014

## Öffnungszeiten

DO — 5. Juni 2014, Vernissage 19 Uhr\*,  
musikalische Umrahmung Nina Irrniger, Flurin Rade & Lea Lächli

FR — 6. Juni — 17–19 Uhr\*

SA — 7. Juni — 12–15 Uhr\*

SO — 8. Juni — 10–15 Uhr\*

MO — 9. Juni — 14–17 Uhr\*

DI — 10. Juni — 14–16 Uhr

MI — 11. Juni — 18–20 Uhr\*

FR — 13. Juni — 17–19 Uhr

SA — 14. Juni — 18–20 Uhr

SO — 15. Juni — 10–12 Uhr

MI — 18. Juni — 18–20 Uhr\*

SA — 21. Juni — 12–15 Uhr

SO — 22. Juni — 10–15 Uhr\*

MI — 25. Juni — 18–20 Uhr\*

FR — 27. Juni — 17–19 Uhr\*

SA — 28. Juni — 12–15 Uhr\*

SO — 29. Juni — 12–15 Uhr\*

\*Künstlerinnen anwesend



Geboren und aufgewachsen  
in Innsbruck

Lebt und arbeitet in Liechtenstein

Ausbildung in München, St.Gallen,  
Peccia, Akademie Salzburg

Ausstellungen in Liechtenstein,  
Schweiz, Deutschland, Monaco

Atelierstipendium Artist  
in Residence / Berlin 2014



Kleinplastiken aus Bronze; Arbeiten aus Wachs, Draht, Papier und Gips

# Katharina Bierreth- Hartungen

«Im Mittelpunkt meines künstlerischen Interesses steht der Mensch, seine Mimik, seine Gestik und seine Körpersprache. Mit Wachs, Gips, Bronze und Papier versuche ich diese flüchtigen, kaum wahrgenommenen Augenblicke in einer bildhauerischen Sprache festzuhalten. Bewegungen sind inspiriert vom Tanz. Durchbrüche in menschlichen Körperhüllen vermögen Verwundbarkeit und Fehlerhaftigkeit unseres Seins darzustellen.»

TOLLE  
—  
ART &  
WEISE

Ausstellung

# Im Herzen des Appenzellerlandes

Rehetobel liegt auf 950 Metern über Meer im Appenzeller Vorderland. An wunderschöner Lage mit Rundumblick vom Alpstein bis zum Bodensee.



Mit dem Postauto: Haltestelle «Dorf», Rehetobel. In 1 Gehminute erreichen Sie die Galerie.

Mit dem Auto: gratis Parkplätze beim Gemeindezentrum, ca. 150m von der Galerie entfernt. Anfahrt von Rorschach, St. Gallen, Appenzell und St. Margrethen jeweils ca. 25 Minuten.

Toiletten: Bitte benutzen Sie die öffentlichen Toiletten beim Gemeindezentrum, ca. 150m von der Galerie entfernt.

Tolle – Art & Weise  
Dorf 11, 9038 Rehetobel  
079 538 86 61  
galerie@tolle.ch  
www.tolle.ch